

Вполне естественно предположить, что рассматриваемая здесь группа непосредственно смыкается с группой княжеских печатей XIII в. и, следовательно, принадлежит более ранним князьям. Конкретная атрибуция этих булл, результаты которой могут быть признаны главным средством проверки правильности или неправильности наложенной принципиальной атрибуции, необычайно трудна. Эти трудности определены несколькими причинами.

Во-первых, нам известны христианские имена далеко не всех князей, княживших в Новгороде и за его пределами. В одних случаях известно только имя, а в других — только отчество. Иногда случай сохранил оба компонента христианского имени, но имеются и такие князья, которых мы знаем только по их языческим именам. Поэтому даже в том случае, когда обнаруживается соответствие изображений на печатях известным нам христианским именам и отчеству того или иного князя, мы еще не располагаем стопроцентной уверенностью в возможности безусловной атрибуции буллы. Ведь такое же сочетание имен могло принадлежать другому князю, крестильные имя и отчество которого нам не известны.

Во-вторых, некоторые сочетания изображений на буллах представлены несколькими вариантами печатей. В этих случаях перед исследователем встает трудная задача установить их принадлежность одному или нескольким лицам. Указанная задача осложнена значительной хронологической компактностью материала, хронологические рамки которого обнимают каких-нибудь сто лет.

В-третьих, сама сохранность многих печатей оставляет желать лучшего. В иных случаях определить изображение и восстановить надпись буллы удается лишь при сопоставлении нескольких тождественных экземпляров. Некоторые варианты, даже представленные не одним экземпляром, не прочитаны до конца; у них пока удается определить изображение только одной стороны. Особенно это касается печатей с изображением архангелов. Имена архангелов на буллах помещались далеко не всегда, а изображения Михаила и Гавриила не имеют особых личных атрибутов. Есть, наконец, разновидности булл, у которых пока не читаются имена изображенных на них святых обеих сторон.

При таком состоянии материала у исследователя не должно появиться увлечения решить все проблемы. Можно попытаться определить наиболее сохранные во всех отношениях печатей,

откладывая на будущее атрибуцию всех существующих разновидностей. Следует сказать, что новые находки каждый год позволяют уточнять чтения, бывшие до того предположительными, и определять изображения, для толкования которых найденные ранее дефектные экземпляры не сохранили данных. Эта работа — одна из наиболее приятных в кругу сфрагистических занятий. Подчас найденный небольшой обломок буллы с остатками единичных букв позволяет расшифровать целую, но плохо сохранившуюся печать, которая оставалась необъясненной на протяжении десятков лет.

Процесс исследования печатей с изображением двух святых можно уподобить раскладыванию небывалого пасьянса, решение которого должно удовлетворить нескольким требованиям. Взяв за основу определения список новгородских князей XII — первой трети XIII в., мы должны найти в нем соответствие большинству сфрагистических разновидностей и — безусловно — всем тем разновидностям, которые представлены заметным числом экземпляров. В этих определениях факты изобилия экземпляров или их редкости должны найти соответствие в продолжительности или кратковременности деятельности их владельцев. Наложение определяемых материалов на генеалогическую схему новгородских князей приведет к установлению многих не известных нам сейчас княжеских христианских имен. И это далеко не простая задача: вновь открываемые имена не должны вступать в противоречие с уже известными; например, у одного отца не может быть двух одноименных сыновей (если только один из сыновей не получил снова имени умершего до его рождения брата). Наконец, схема атрибуции, в основе которой лежит генеалогия, не должна вступать в противоречие с хронологией художественных и технических явлений в сфрагистике. Печати, относящиеся к одному небольшому промежутку времени, по-видимому, не могут очень сильно различаться между собой в своих стилистических, художественных и технических особенностях.

Эту работу следует предварить общим списком известных сейчас разновидностей булл с изображением двух святых, в котором мы выделяем варианты с полностью прочитанными именами и определенными сюжетами, варианты, прочитанные частично, и варианты, пока не прочитанные.

Во всех случаях в списке указано количество разновидностей каждого типа и общее число экземпляров типа.